Opłata pocztowa uiszczona ryczałtem z góry.

Nr. 1. Królewska Huta, styczeń 1930 Rok 9.



ODZIEŻ

Pierwsze Ilustrowane Pismo Zawodowe poświęcone krawiectwu w Polsce
z dodatkiem sezonowym żurnali mód.

Przedpłata roczna	Redakcja i Administracja	Ogłoszenia
W Kraju . . . . 12 zł. W Ameryce . . . . 3 dol. Nr. pojedyńczy . . . 1 zł. Z kompl. żurnali . . . 22 zł półr.	Królewska Huta, ulica Wolności 76 Wydawca: Wojciech Samarzewski, Król. Huta. Konto-czek. P. K. O. 300 979 Katowice.	1/1 strona 180 złp. 1/2 str. 90 złp., 1/4 str. 50 złp 1/8 str., 25 złp. 1/16 str. 15 złp. na I. str. o 50% drożej.

Do dzieiejszego numeru dołączamy Prospekt Przeglądu kobiecego z uprzejmą prośbą o zainteresowanie się tem miesięcznikiem mody zawierający aktualne mody francuskie i tablicę krojów. Prospekt prosimy podać znajomym krawczyniom.

Cennik form wykrojek (modeli)

na trwałym papierze

Pojedyncze formy według przesłanej miary.

Do nabycia w Adm. Odzieży Król. Huta.

Surdut jednorzędny (żakiet)	3.00 Zł
Surdut dwurzędny albo frak	3,50 „
Paleto surdutowe (stanowe)	3,50 „
Cywilny surdut wizytowy dla księży	3,50 „
Rewerenda	4,50 „
Marynarka albo smoking	2,50 „
Palto	3,00 „
Ulster	3,00 „
Raglan	4,50 „
Kowerko latowe (Zarzutka)	3,00 „
Duża peleryna	3,50 „
Bekiesza (Switka)	3,50 „
Czamarka sokola	3,50 „
Frencz wojskowy	2,75 „
Płaszcz wojskowy dla oficerów	4,00 „
Litewka lub Kurtka	2,50 „
Kurtka sportowa z fałdami	3'00 „
Kamizelka	1'50 „
Spodnie	1,80 „
Spodnie wojskowe lub do konnej jazdy	2,50 „

Oraz inne tutaj niewymienione:

Kroje damskie:

Spodnie sportowe	2,25 „
Płaszcz damski zwyczajny	3,25 „
Płaszcz (kimono)	4,50 „
Raglan damski	4,50 „
Płaszcz damski fantazyjny	4,— „
Żakiet damski lub Jaczka	3,— „
Żakiet (krojem angielskim)	3,— „
Żakiet sportowy	3,— „
Suknia w całości	3,50 „
Spódnica	2.— „
Bluzka kimono	1,75 „
Peleryna	2.— „

Kroje dla chłopców:

Jaczka	1,75 „
Kurtka z fałdami	2,— „
Palto albo ulster	2,25 „
Spodnie krótkie	1,— „
Spodnie ze stanikiem	1,— „
Bluzka marynarska	1,50 „

Przy zamówieniach form według miary uprasza się o podania budowy figury, przy damskich zaleca się o ile możliwe o dołączenie obrazu mody, jeżeli żurnale są od nas należy podać nr. żurnala i obrazka.

Gotowe i wypróbowane formy ułatwiają i przyśpieszają krojenie, oszczędzają dużo czasu i trudu zużywanego do robienia rysunków dlatego ten mały wydatek na formy stokrotnie się pokryje.

Z form korzystają (dotychczas duże zakłady krawieckie przeto nic dziwnego że przy ich pomocy 8 i więcej ubrań obstalunkowych dziennie mogą przykroić co jest również związane z umiejętnem wyzyskaniem czasu w sezonie.

Gdzie nauczę się kroju?

Odpowiedź na takie pytanie ma wielkie dlafachowca znaczenie, bo często zależy od tego jego przyszłość.

Kto ma złą metodę kroju, niedostateczną albo absolwuje taką szkołę, że niezrozumiał wszystkiego, ten spędzi całe swe życie aż do starości w niezadowoleniu i nigdy nie dojdzie do upragnionego celu.

Każdy, który chce iść z postępem czasu, wybiera co najlepsze, niedaje się uwieść namowom innych i niepewnemu, prądowi lecz trzyma się pewnego systemu.

Nasz system jest łatwym, tak że każdy go bez większego trudu pojmie a gdy przejdzie ten kurs, może dać gwarancję za dobre leżenie sztuki prędko się usamodzielnić lub przyjąć miejsce krojczego.

Główne kursa, trwają 55 godzin i dłużej.

Cena 115 zł z przyborami i kalkulacją.

Dyplom 5 zł.

Mieszkanie z utrzymaniem około 70 zł.

Kurs kroju kostjumów ang., płaszczy i sukien damskich

i dziecięcych ubranek, czas trwania 45 godzin.

Cena 100 zł z przyborami i Podręcznikiem.

Zgłoszenia na kurs z dalszych stron muszą być klka dni przed przyjazdem i rozpoczęciem kursu nadesłane celem postarania się o kwatery.

W. Samarzewski.

Polecamy

Własne Wydawnictwa „Odzieży"

1. Przewodnik męski i damski	3.— zł
2. Podręcznik do nauki kroju okryć damskich z ilustracjami (100 rycin)	8.— zł
3. „Odzież" co miesiąc zeszyt ćwierćrocznie	3,— „
4. „Odzież" z kompletem żurnali półrocznie	22,— „
5. Nowy wielki Podręcznik kroje męskie 3 tomy tom po	8,— zł
6. Centimetrówki w zmniejszeniu ¼ ⅛ sztuka	0,25 „
7. Winkiel — owal	6,— „
8. Linja do klap rabatów, spodnicy	1,25 „
9. Kolekcja 7 sztuk szablon do znaczenia klap	4.50 „
10. Linja pomocnicza do określenia pach i wycięcia szyji	1,— „
11. Formy wykrojek według miary damske i męskie od	1,50—4,50 „

Wydawnictwa inne:

Wł. Berkan, życiorys własny słynnego krawca	4,50 „
Żurnale męskie i damskie (tak krajowe jak zagraniczne)	od 2,00—18,— „

wysyła

Administracja „Odzieży Królewska Huta.

»ODZIEŻ«

Rocznik IX 1930

Pod Redakcją Wojciecha Samarzewskiego w Królewskiej Hucie.

Współpracownicy i korespondenci do pisma „Odzieży".

1. Arczyński Ed. z P. Pomorze
2. Berkan Wład., Poznań
3. Beer Ignacy, Kraków
4. Broda Karol, Cieszyn
5. Cien Jan, Kieleckie
6. Cz. M. N. N.
7. Frąckiewicz, Częstochowa
8. F. S. Król. Huta
9. Huryn W. z Mysłowa
10. Hasło Łódzkie, Łódź
11. Izba Rzemieślnicza, Katowice
12. Instytut Rzemieślniczy Katowice
13. Junciak L., Poznań
14. Klimczak Jan, Bielsko
15. Kubica Tad., Biała
16. Kwiatek A., Katowice
17. Kurz St., Lwów
18. Kaczmarek Tad, Poznań
19. Kluz T., Sanok, Małop.
20. Lewandowski Stanisław, Bydgoszcz
21. Janicki J., Bydgoszcz
22. Machowiak J., Stęszew
23. Potrzebowski St., Małodeczno Wileńskie
24. Dr. Rządkowski L., Poznań
25. Smuga St., Kielce
26. Szac, N. N.
27. Sierakowski, Warszawa
28. Thiem E., Poznań
29. Winiarczyk Dymitr, Crouset Francja
30. Matys S., Biogines Francja
31. Reinstein Fr., W.
32. Zbierzchowski H., N. N.
33. Zaniec, Przemyśl
34. Zarząd Cechu Król. Huta

Spis artykułów w Odzieży za rok 1930.

Kroje męskie i ułatwienie.

Kroje damskie.

Dział damski.

Nowe Mody.

Dział poprawek, przymiarek i odrobienia.

Materjałoznawstwo.

Rady i rzeczy praktyczne.

Z życia Cechów i Izb Rzemieślniczych.

Sprawy podatkowe i prawne.

Spółdzielnie Rzemieślnicze.

Sprawy czeladnicze i uczniowskie.

Szkolnictwo zawodowe i oświata.

Studja Wyższe.

Kursy Kroju.

Egzaminy i Komisje egzaminacyjne.

Z historji krawiectwa i wynalazków.

Sprawy kredytowe.

Korespondencje.

Skrzynka zapytań i odpowiedzi.

Jubileusze i odznaczenia.

Wiersze i humorystyka.

Rozmaitości.

Od Redakcji i Wydawnictwa.

Po skończonej pracy.

Wspomnienia pośmiertne sławnych krawców.

Z prasy i nowych wydawnictw.